

CURRENT

CUORE SELVAGGIO

Matteo Montagna

a cura di Irene Sofia Comi

CURRENT
via Sant'Agnese 12 Milano

25 ottobre - 30 novembre 2019

Opening: Giovedì 24 ottobre - ore 19.00

*Prendo la visiera del cappello e me la giro dietro. Per me è come accendere l'interruttore. Quando accendo l'interruttore mi sento un'altra persona, mi sento come un camion.
(Lincoln Hawk/Sylvester Stallone in "Over the top", 1987)*

Prendendo spunto dal mondo dei truckers, la mostra si propone come territorio fertile per una riflessione sulla natura e sulla cultura del "camionista". Questa tematica solitamente viene affrontata con sufficienza o in maniera caricaturale. Al contrario, Montagna l'approfondisce con un atteggiamento curioso e rispettoso, riflettendo in particolare sul ruolo della donna-copertina presente negli ambienti tipici della realtà degli autotrasporti (autostrade, officine, trattorie). L'artista decide di trattare seriamente un universo che si conosce ma di cui spesso si ignora la complessità e la ricchezza di significati che lo caratterizzano.

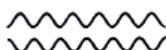
Opere d'arte dalle estetiche sexy, dai colori sgargianti e dalle forme accattivanti, propongono un'ossatura formale che rimanda ai cliché del machismo. Eppure il culto del femminile, che a prima vista potrebbe apparire volgare e maschilista, viene riletto grazie a uno sguardo fanciullesco e privo di malizia, come rivelano le procaci silhouettes curvilinee, elementi stilistici chiave del progetto.

Entrando nella mostra *Cuore Selvaggio*, il visitatore diventa partecipe di una micro-realtà che si rivela intima e umana, mostrandosi nella sua apparente, ruggente semplicità. Come se la cabina del camion fosse un luogo sacro, la vita del camionista è fatta di rituali quotidiani entrati a far parte dell'immaginario comune. L'artista propone una personale lettura di connotati visivi e codici linguistici, rivelando una realtà ricca di contrasti. Forse un po' selvaggia, ma dal cuore tenero.

La mostra è accompagnata da una fanzine che affronta la tematica della cultura visiva del trucker, in un gioco di accostamenti visivi tra elementi reali, merchandising e derivate contemporanee.

Sponsor: Base International Freight srl e Bestende srl

Sponsor tecnici: Ve.Co srl e Perugia Servizi



CURRENT

Matteo Montagna (Vimercate, 1992, vive e lavora a Milano) si laurea nel 2015 alla NABA - Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. Tra le sue mostre più recenti personali e collettive si segnalano: *Cristallino*, a cura di Chiara Fusar Bassini e Federica Mutti, luogo_e, Bergamo (2019); *Filling the absence*, a cura di Pinksummer Gallery, Genova (2019); *Brooom Broom*, personale a cura di Sonnenstube e Morel, Lugano, CH (2017); *Cali Gold Rush*, a cura di Marcello Maloberti, Lucie Fontaine, Milano (2014); *One Remembers A Part Of What One Saw And Forgets The Rest*, a cura di Elvira Vannini, Careof, Milano (2013).



CURRENT è una piattaforma creata da artisti e curatori. Ha base in uno spazio indipendente a Milano dove sperimentare ed esporre le forme contemporanee di creazione, aperto alla collaborazione con altri progetti italiani e internazionali.

CURRENT is a platform started by artists and curators. It is based in an independent space in Milan, a place for experimentation and exhibition of contemporary forms of creation and is open to collaborations with other italian and international artistic projects.

CURRENT

via Sant'Agnese 12 | Milano
(MM2 Cadorna, Tram 16-27, Bus 50-58-94)

info@currentproject.it

www.currentproject.it

